

H14-2-1 の改訂で 3 部作にしました。良く使われるコールを1冊目に、コンセプトを2冊目に、使われる頻度の少ないコールとコンセプトを3冊目に分けました。

説明については、できるだけオリジナルの定義を分かりやすい言葉で記述しました。コールの名前との関連や、コールのアイデアを知ることが重要と思うからです。ただし、コールは生きているものですから、覚えやすさのために定義が変わっているときは、そちらを述べてあります。

C4

— Miscellaneous Calls and Concepts —

の資料 (3/3)

Sample

Last Revised January 1, 2018
H30-1-1 版

— サンプルにつき省略 —

第1版: H8(1996)-3-23,
第2版: H14(2002)-2-1,
第3版: H18(2006)-3-11,
第4版: H25(2013)-3-1,
第5版: H30(2018)-1-1

Sample

目次

1. 12 Matrix Concept	1	Reverse Crazy Phantom (formation) Concept	7
2. 3/4 Shazam	1	21. Cross the Ocean	7
3. 3 By 1 Diamond Concept	1	22. Curlique	7
4. 3 By 2 Concept	1	Curli Cross	7
6 By 2 Concept	2	Curli Wheel	8
5. 8 Rollaway with a 1/2 Sashay	2	Curli Pass	8
6. All Aboard	2	Curli Cross the Top	8
7. As a Unit Concept	2	23. Divide and Pair	8
8. Alternate Concept	2	24. Double Off Set 1/4 Tag Concept	9
9. (Anything) and Anything Concept	3	25. Dovetail Concept	9
10. (Any Tagging Call) ers Wheel	3	Spiral Concept	9
(Any Tagging Call) ers Wheel		26. Duplicate Concept	10
the Ocean / Sea	3	27. ERA	10
11. Area Code	4	MCP	10
12. Away	4	28. Exchange the Interlocked Diamonds	10
13. Brace Yourself	4	29. Explode the Boat	10
14. Cast Away	4	30. Explode the Clover	11
15. Centers Thru and Close the Gate	4	31. Ferris (Anything)	11
16. Change the Web	5	32. Ferris Trade and Wheel	11
IJKL Change the Web	5	33. Fiddle Around	12
17. Clear the Way	5	34. Fly Away	12
18. Complete Concept	6	35. Fractional Skewsome Concept	12
19. Continue to Invert	6	36. Here Comes the Wave	13
20. Crazy Phantom (formation) Concept	6	Sock It to a Wave	13

37. Hinge and Circulate	13	Twin Orbitbox Concept	20
Single Hinge and Circulate	13	55. Orbit Circulate	20
38. Hinge and Trade	14	Twin Orbit Circulate	21
39. Inner/Outer Code	14	56. Pass and Roll the Axle	21
40. Inneracting (Anything) by (Anything)	15	57. Pass to the Outside	21
Outeracting (Anything)	15	58. Pick and Choose Concept	21
41. In (Anything), Out (Anything)	15	59. Random Concept	22
42. Isolate	15	60. Randomize Concept	22
43. Jump Start	15	61. Retreat the Line	23
44. L Concept	16	62. Reverse Explode (from line)	23
Beau L Concept	16	63. Reverse Random Concept	23
Belle L Concept	16	64. Reverse Stack the Line	23
45. Like a Squeeze	16	65. Roundtrip Concept	24
46. Linear Action, Cross It	17	66. Set Your Pace	24
47. Line of 3 Concept	17	Set Your Pace, but (Anything)	24
48. Lines Walk In/Out	17	67. Split and Cross	24
49. Looking Good	17	68. Square Around	24
50. Mayday	17	69. Swap the Windmill	25
51. Mix and Mingle	18	Cross Swap the Windmill	25
52. Mixed Up Square Thru	18	Reverse Swap the Windmill	25
Mixed Up Square Thru, new centers (Anything)	18	Reverse Cross Swap the Windmill	25
Split Mixed Up Square Thru	19	70. Swat the Flea	25
53. On Your Own Concept	19	71. Swing Back	26
54. Orbitboard Concept	19	72. Switch Back	26
Orbitbox Concept	20	73. Tow Truck	26
Twin Orbitboard Concept	20	Tip Toe	26
		74. Track and Trade	26

Track and (Anything) 27

75. Trade Counter Rotate 27

76. Triple Box Concept Variations 27

 Concentric Triple Boxes Concept 27

 Crossed Triple Boxes Concept 27

77. Triple Wheel 28

 Single Triple Wheel 28

78. Turn and Flip 28

79. Turn Four 28

80. Wheel and Turn 28

81. Wheel to a Line 29

82. X Concept 29

 OX Concept 29

83. Xray the Column 29

Sample

1. 12 Matrix Concept

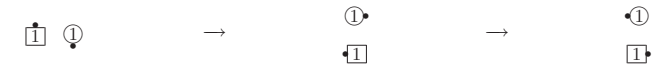
12 Matrix Concept は、古いコンセプトできちんと定義されていないため、今はほとんど使われていません。Piecwise Triple Formation Working Forward と同じ場合が多いですが、例外があります。12 Matrix Concept は、1/1993 のリストの改訂で C3A より落ちました。

12 Matrix, Circulate:



2. 3/4 Shazam

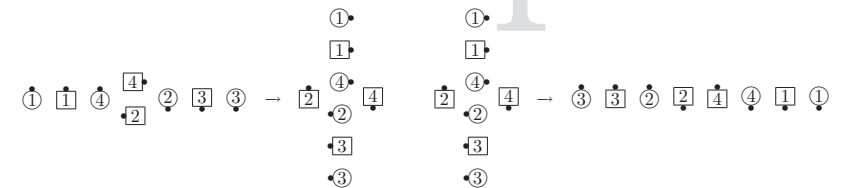
1) Arm Turn 3/4 をして、2) U Turn Back をします。



3. 3 By 1 Diamond Concept

今使われている 3 By 1 Concept とは違い、3 人が一緒になりコールを行います。3 By 1 Diamond Concept は、1/1993 のリストの改訂で C3A より落ちました。3 By 1 As Couples Flip/Cut the Diamond とコールされることもあると思います。

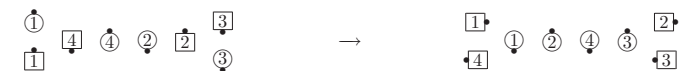
3 By 1 Diamond, Diamond Circulate: 3 By 1 Diamond, Flip the Diamond:



4. 3 By 2 Concept

3 By 2 Acey Deucey の応用で、very centers は 3 By 2 Acey Deucey と同じで Trade をしますが、他の人は Circulate の代わりに指示されたコールを行います。

3 By 2 Reshape:



3 By 2 Acey Deucey (C1) が実際には “three two acey deucey” とコールされ、“By” は言わないことと同じように、この例では “three two reshape” とコールされます。

6 By 2 Concept

6人の ends がコールの ends のパートを、2人の centers が centers のパートを行います。

5. 8 Rollaway with a 1/2 Sashay

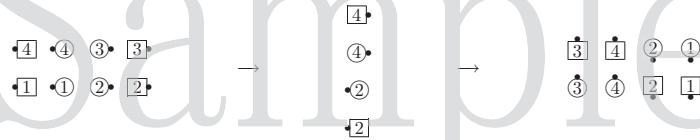
Mini wave から Trade をして U Turn Back をします。Rollaway with a 1/2 Sashay は Roll Away の古い言い方で、belle の動きを行います。



6. All Aboard

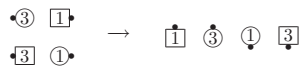
Lee Kopman が 1996 年頃に作ったコールです。

Completed double pass thru から、beaus は Cross Invert 1/2 をして、Counter Rotate をします。Belles は Peel Off, Extend to two face line, Tag Back to a Wave をします。

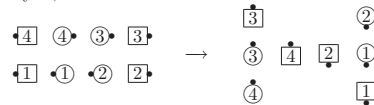


次のような応用があります。

Single, All Aboard:



3 By 1, All Aboard:



7. As a Unit Concept

10/1995 のリスト改訂で C2 となった Solid Concept の古い名前、Work As a Unit という言い方で使われました。

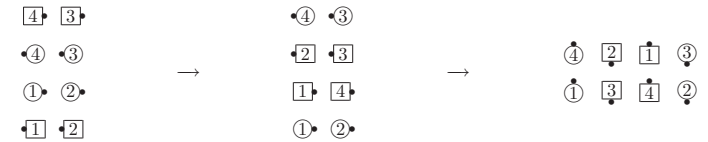
8. Alternate Concept

このコンセプトは、Lee Kopman と Dave Hodson が使っていました。Alternate (または Alternating) N times from (Concept A) to (Concept B), and do (Anything) のようにコールされ、2つのコンセプトを交互に合計 N 回、Anything のコールを行います。

9. (Anything) and Anything Concept

Spin Chain Thru のように、centers が Cast Off 3/4 で終わるコールの、Cast Off を 1/4 とし、ends は U Turn Back をします。次の例のように、歴史的に次のコールの言い方に特徴があります。

Spin Chain Thru and Anything, Anything be a Cast a Shadow:

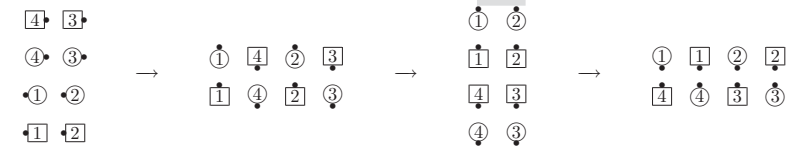


1970 年頃、Spin Chain and Circulate というコールがありました。Spin Chain and Circulate は、Spin Chain Thru の最後の Cast を 1/4 にして、ends は U Turn Back をして、全員で Couples Circulate をするものです。この仲間のコールがいくつかつくれ、Spin Chain and Cross and Wheel では、Spin Chain Thru の最後の Cast を 1/4 にして、ends は U Turn Back をして、全員で Cross and Wheel をするものです。そして、この Spin Chain and Circulate の代わりに他のコールを行おうとして、“Spin Chain Thru and Anything, Anything be a ...” の言い方が始まったものです。

10. (Any Tagging Call) ers Wheel

Sue Curtis が 2013 年に作ったコールです。

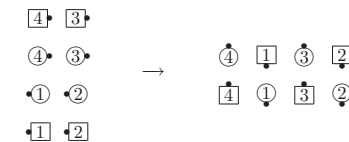
(Any Tagging Call) を 1/2 の位置まで行い、Extend Twice をします。そして tandem の 2人で trailer が beau となるように Wheel Around (または 1/4 Left - 1/4 Wheel) をします。



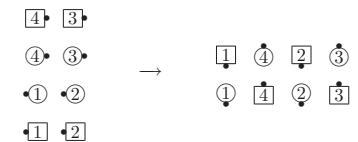
(Any Tagging Call) ers Wheel the Ocean / Sea

(Any Tagging Call) ers Wheel the Ocean では、(Any Tagging Call) ers Wheel をして、Belles Cross をします。(Any Tagging Call) ers Wheel the Sea では、(Any Tagging Call) ers Wheel をして、With the Flow をします。

Taggers Wheel the Ocean:



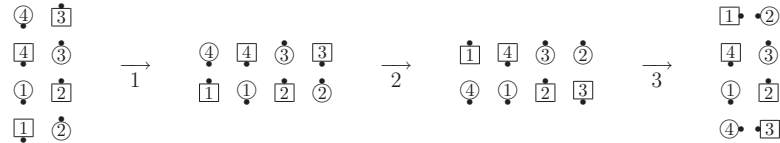
Taggers Wheel the Sea:



11. Area Code

Area Code は Zip Code の応用で, ends が動き 1/4 Out and Bend が1です.

Area Code 3:

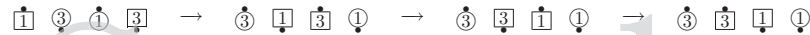


Zip code はアメリカの5桁の郵便番号ですが, area code は電話番号の3桁の市外局番です.

12. Away

Centers は, お互いに近づく方向へ U Turn Back をします. 回る方向が決まっているので, 時には動きにくくなります. このコールは, たぶんもう使われないでしょう.

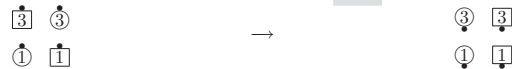
Swing Thru Away:



13. Brace Yourself

Half Breed Thru の後半を行います. すなわち, beau が男性 belle が女性のカップルは Courtesy Turn を, beau が女性 belle が男性のカップルは U Turn Back をします. 結果は, 男性が左側で女性が右側の普通のカップルとなります.

2012 年に A1 の Half Breed Thru は Brace Thru と名前が変わりました.



14. Cast Away

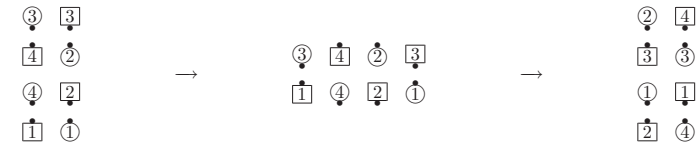
指示された人が指示された方へ入り, その人が push する方へ Cast Off 1/2 をします. 次の例の Cast は左回りとなります. Fraction が指示されたときは, Cast Off をそれだけ行います.

Centers Right and Cast Away:



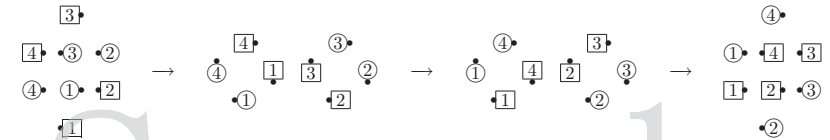
15. Centers Thru and Close the Gate

Centers In, Twist the Line と同じです.



16. Change the Web

Change the Web は, 以前 C1 あたりのレベルで踊られました. Centers は, Explode the Top のように Spin the Top を終わりから少し前のところまで行い, ends はその間に 1/2 Reverse Swap をし, star を作り 5/4 (1回と 1/4) 回ります. そして, beau ends だった人どうしが真中で Cast Off 3/4, star で次の人は center wave の ends となり, その次の2人は ends の位置でカップルとなります.

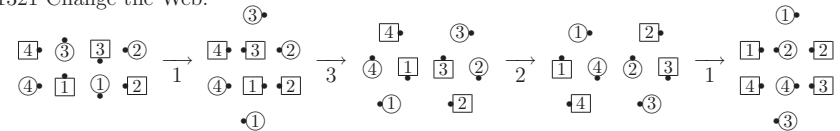


結果が同じ Change the Web turn the star 1/4 の方が好まれます. コールされたら 'thank you' と言いましょう.

IJKL Change the Web

1) Spin the Top の前半の Arm Turn, 2) Spin the Top の後半の Cast Off, 3) Star, 4) 最後の Cast Off が指示されます.

1321 Change the Web:



17. Clear the Way

Centers は Clear the Centers を, ends は Single Hinge を 2 回行いながら中へ入り, Vertical 1/2 Tag, Counter Rotate を行います.

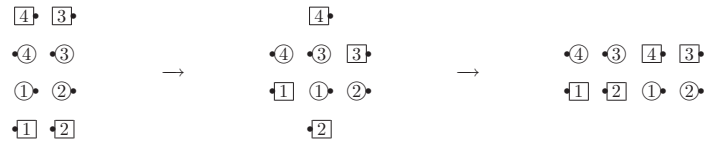


Cross Clear the Way では, centers が cross をし, Criss Cross Clear the Way では, centers の cross に加え, ends が Vertical Left 1/2 Tag となります。

18. Complete Concept

コールの途中の状態から, コールの残りのパートを行います。

Complete the Tag:



この場合, Tag the Line を 1/2 tag の位置まで行ったところから, 残りのパートを行います。

Complete the Invert:

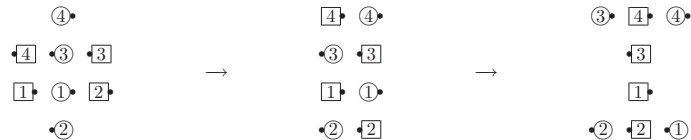


この場合, 1/4 Invert のところから, Invert the Column を終りまで行います。

19. Continue to Invert

Invert the Column を途中から, 指示される位置まで行います。

Continue to Invert 3/4:



20. Crazy Phantom (formation) Concept

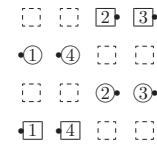
1) Split Phantom (formation) で, 2) Phantom (formation) の中の formation だけで, 3) Split Phantom (formation) で, 4) Phantom (formation) の中の formation だけでコールを行います。

Formation には, waves, lines, columns, diamonds, single 1/4 tags などがあります。

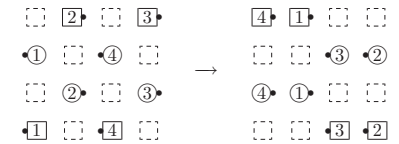
Reverse Crazy Phantom (formation) Concept

1) Phantom (formation) の中の formation だけで, 2) Split Phantom (formation) で, 3) Phantom (formation) の中の formation だけで, 4) Split Phantom (formation) でコールを行います。

Crazy Phantom Lines, Circulate:



Reverse Crazy Phantom Lines, Circulate:



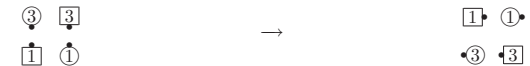
21. Cross the Ocean

1/2 Sashay をして, Pass the Ocean をするというアイデアですが, 動き方としては, Vertical 1/2 Tag, Weave のようになります。



22. Curlique

男性と女性が向い合った formation より, 右手を肩の高さで手の平を合わせてとります。男性は前進しその場で 1/4 右へ向きます, 女性はずないだ手の下をくぐって前進しその場で 3/4 左へまわります。結果は, Touch 1/4 と同じです。Curlique は, 1988 年に Mainstream のリストから落ちて, 1/1991 に C3A となりましたが, 1/1993 に C3A から落ちました。

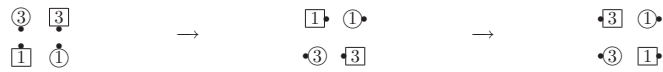


Curlique は, かなり長い間 Mainstream のリストにありました。Mainstream のスタイリングでは, 女性が手の甲と男性の手の平を合わせて, 始めるようになっていました。Challenge では, 軽く手の平をはたいて行っていました。お願いですが, Mainstream の手の出し方で, しかも指輪ではたかないでください。Challenge では手の平を合わせるようにした方が良いと思います。いずれにしても, 女性にとって動きにくいコールですから, 踊ることはほとんどないと思います。

Curli Cross

Curlique and Cross です。A1 の (Anything) and Cross は, Curlique が Mainstream からなくなったときに, A1 のコールだった Curli Cross を置き換えるものとして, 作られたコール

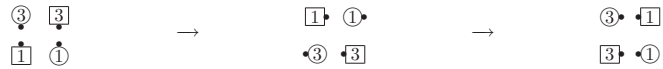
です。Curli Cross は、A1 から落ちたあと、1/1991 に C3A となりましたが、1/1993 に C3A から落ちました。



Curli Wheel

向かい合ったカップルから、Curlique をして、trailers は、左手をとるように前進し Trade をし、まっすぐさがります (実際の動きでは Trade と後退を 1 つの動きにしてさがらないように動くことが良いでしょう)。Leads は、Scoot Back と同じように Run の動きをします。Curli Wheel は、1/1993 に C3A から落ちました。

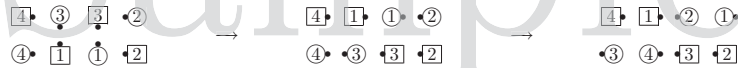
Curli Wheel は、Curlique が踊りにくいので使われません。Finish Curli Wheel は少しは使われるでしょう。



Curli Pass

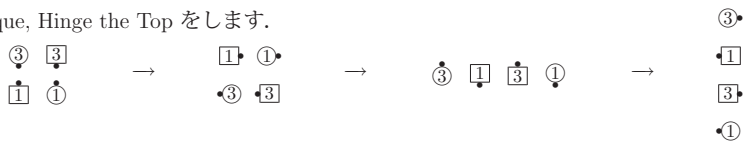
指示された人が Curlique をして、向かい合っている人が Pass Thru をします。Curli Pass は、1/1993 の C3B のリストの改訂で落ちました。

Heads Curli Pass:



Curli Cross the Top

Curlique, Hinge the Top をします。



23. Divide and Pair

Center は 1/4 Out, Ends は Divide をして Pass In をします。



サンプルにつき省略

65. Roundtrip Concept

加藤さんが作ったコンセプトで、nパートのコールを、1, 2, ..., n, n-1, n-2, ..., 1 と行います。3パートのコールのときは、1, 2, 3, 2, 1 のパートを行うこととなり、4パートのコールのときは、1, 2, 3, 4, 3, 2, 1 のパートを行うこととなります。

66. Set Your Pace

Column から 1) Circulate, 2) 1/2 Circulate, 3) center 6 が Grand Working Forward Follow Thru, 4) 全員で Concentric Cycle and Wheel をします。次の図は 1-2 パートを一緒にしてあります。

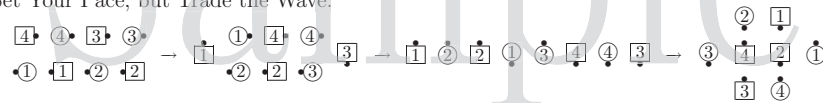


始めのパートの Circulate を Anything のコールで置き換えることができます。

Set Your Pace, but (Anything)

Set Your Pace を行いますが、Concentric Cycle and Wheel のときの内側の 4 人は、Recycle の代わりに Anything のコールを行います。

Set Your Pace, but Trade the Wave:



67. Split and Cross

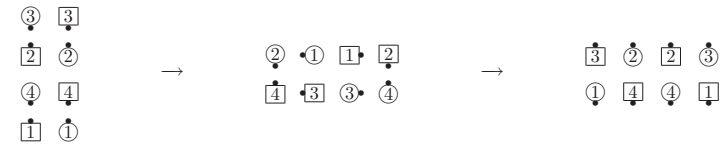
Split Circulate and Cross です。



68. Square Around

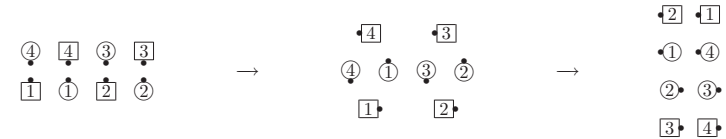
8 chain thru formation から、ends は right pull by - left square thru 2 - left square thru 2 をし、centers は square thru 2 - move along - square thru 3 をし、背中合わせの line となります。全員 5 つの手を使います。

何回か覚えようとしたのですが、すぐ忘れてしまいました。Ends は 3 - 2, centers は 2 - 3 と Square Thru をすることと、ends から始める人は stretch してから行うことを覚えればできるでしょうか。

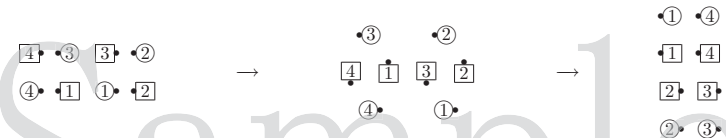


69. Swap the Windmill

1/2 Swap Around をして、Spin the Windmill ends as you are をします。

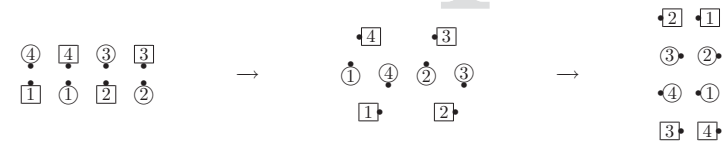


次の 8 chain thru formation からは、1/2 Swap をすると point to point diamond になりますが、始めに beau だった人が Windmill の centers の動きを行います。



Cross Swap the Windmill

Swap the Windmill の始めの 1/2 Swap のときに、belles は逆の手をとるようにします。



Reverse Swap the Windmill

1/2 Swap Around を Reverse 1/2 Swap Around とします。すなわち、Mirror Swap the Windmill です。

Reverse Cross Swap the Windmill

Mirror Cross Swap the Windmill です。

70. Swat the Flea

Mirror Box the Gnat です。

言葉の意味は, “box: 平手打ち, gnat: ブヨ・蚊, swat: びしやりと打つ, flea: ノミ” で, flea market は “ノミの市” です.

71. Swing Back

Swing, Slip, Slip をします. 古いコールで, 以前は Swing Thru をして centers が “back” するように Trade と覚えました. Taggers Delight/Dilemma の centers の動きの1部です.



72. Switch Back

Wave から, Switch to a Diamond, Centers Trade, Drop In の動きとなります. Switch Back は Flip Back (C1) と同じようにとても良いコールですが, Switch が tagging call ではなく応用が効かないため, 使われなくなりました.



73. Tow Truck

指示された人が隣の人を連れて Truck します. Tow Truck は, 1/1993 の C3B のリストの改訂で落ちました.

Tip Toe

指示された人は, 隣の人をつれて Press Ahead をします.

Boys Tow Truck:

Head boys Tip Toe:



74. Track and Trade

Track and Trade は, 以前 C1 あたりのレベルで踊られました, 今は C4 でもほとんど踊られなくなりました.

Column から, 1-2番目の人は Track 2 の自分のパートを行い, 3-4番目の人は Press Ahead, Trade をします.

Track and (Anything)

Track and Trade の Trade の代わりに, Anything のコールを行います.

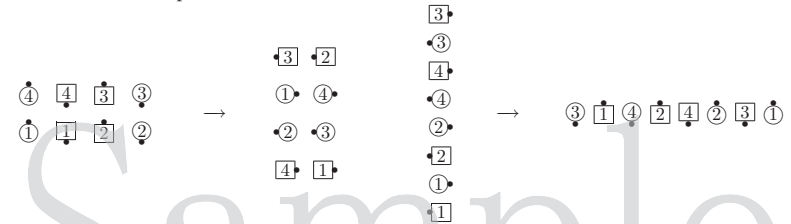
Track and Trade:

Track and 1/4 Thru:



75. Trade Counter Rotate

Counter Rotate and Spread です.



同じ Trade の言葉の使い方 *Bias Trade Circulate* があります.

76. Triple Box Concept Variations

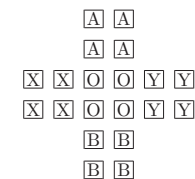
Concentric Triple Boxes Concept

3つの同心円のそれぞれの box でコールを行います.



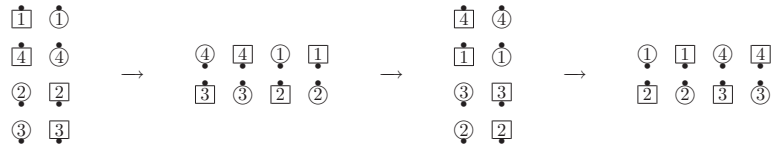
Crossed Triple Boxes Concept

2つの triple box が直角に交わった次の図のような formation の, 5つの box にてコールを行います.



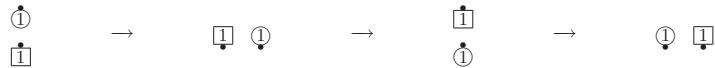
77. Triple Wheel

1) Wheel to a Line, 2) Wheel and Deal, 3) Wheel to a Line をします。Wheel to a Line については、Wheel to a Line のところを見てください。Triple Turn と関連したコールです。



Single Triple Wheel

1) Single Wheel to a Line, 2) Single Wheel, 3) Single Wheel to a Line をします。



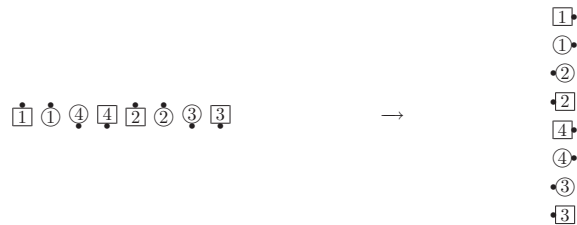
78. Turn and Flip

向かい合ったカップルから、Beau は Scoot Back と同じように Turn Thru の動きをし、belle は Flip をします。



79. Turn Four

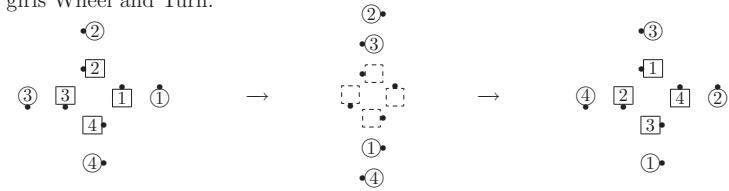
AS Couples Lockit と同じです。



80. Wheel and Turn

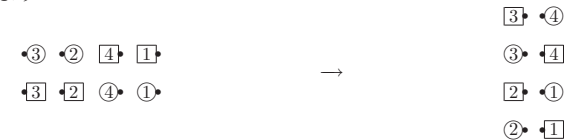
指示された rim の人は Roll Back し、後ろの rim の人と 1/2 回ります。そして、回って外側になった人は、1人前の hub の人まで進んで Turn Back します。Hub の人は1ポジション進みます。

Heads girls Wheel and Turn:



81. Wheel to a Line

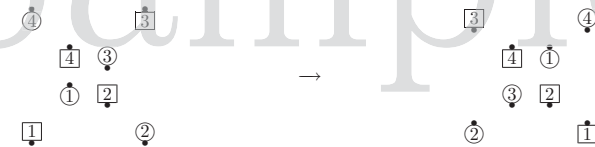
Mainstream の、first couple right, next couple left と同じです。As Couples Single Turn to a Line と表せます。



82. X Concept

Butterfly の特殊な例で、X Circulate では centers で中を向いた人は斜めの位置へ行きます。大文字の X の字の形がこの formation を表しています。

Funny X Circulate:



OX Concept

OX は、“オックス” のように発音します。O と X の組み合わせだった formation でコールを行います。

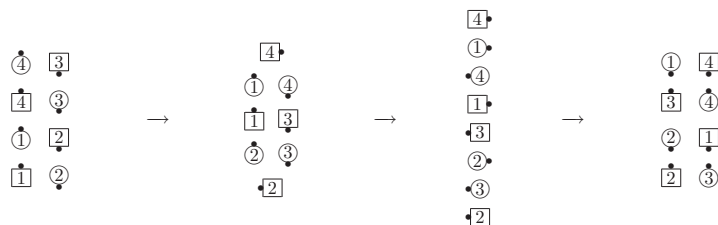
OX Circulate:



83. Xray the Column

Column から、Circulate 1 1/2 をし、Center 6 Single Hinge をします。そして ends は Cast Off 3/4, centers は、Cast 3/4 and Cross をします。最後に centers が行う Cast 3/4 and Cross

は、Cast 3/4 だけとしている場合もありますし、Xray the Column はたぶん使われないうでしよう。



Sample

索引

(Any Tagging Call) ers Wheel	3	Cross the Ocean	7
(Any Tagging Call) ers Wheel the Ocean3		Crossed Triple Boxes Concept	27
(Any Tagging Call) ers Wheel the Ocean / Sea	3	Curli Cross	7
(Any Tagging Call) ers Wheel the Sea...3		Curli Cross the Top.....	8
(Anything) and Anything Concept	3	Curli Pass.....	8
1/2 Breed Thru	4	Curli Wheel.....	8
12 Matrix Concept	1	Curlique	7
3 By 1 Diamond Concept	1		
3 By 2 Concept	1	Divide and Pair	8
3/4 Shazam	1	Double Off Set 1/4 Tag Concept	9
6 By 2 Concept	2	Dovetail Concept.....	9
8 Rollaway with a 1/2 Sashay	2	Duplicate Concept.....	10
		ERA	10
All Aboard	2	Erase	15
Alternate Concept	2	Evenly Concept	23
Anything	11, 24	Exchange the Interlocked Diamonds.....	10
Area Code	4	Explode the Boat	10
As a Unit Concept	2	Explode the Clover.....	11
Away	4	Ferris (Anything).....	11
		Ferris Trade and Wheel.....	11
Beau L Concept	16	Ferris Wheel.....	14
Belle L Concept.....	16	Fiddle Around.....	12
Bias Trade Circulate.....	27	Finish Curli Wheel.....	8
Brace Yourself.....	4	Flip Back.....	26
but (Anything).....	24	Fly Away.....	12
		Fractional Skewsome Concept	12
Cast Away.....	4		
Centers Thru and Close the Gate.....	4	Half Breed Thru.....	4
Change the Web.....	5	Here Comes the Wave	13
Checkerboard Concept	19, 20	Hinge and Circulate	13
Checkbox Concept.....	20	Hinge and Trade.....	14
Clear the Centers	5		
Clear the Way	5	IJKL Change the Web.....	5
Complete Concept	6	In (Anything), Out (Anything)	15
Concentric Triple Boxes Concept.....	27	In Roll to a Wave	13
Continue to Invert	6	Inner Code	14
Crazy Phantom (formation) Concept	6	Inner/Outer Code	14
Criss Cross Clear the Way.....	6	Inneracting (Anything) by (Anything) ·	15
Cross Clear the Way.....	6	Inneractives	15
Cross Swap the Windmill	25	Isolate	15

Jump Start	15	Single Hinge and Trade	14
L Concept	16	Single Triple Wheel	28
Like a Squeeze	16	Sock It to a Wave	13
Line of 3 Concept	17	Spiral Concept	9
Linear Action, Cross It	17	Split and Cross	24
Lines Walk In/Out	17	Split Mixed Up Square Thru	19
Looking Good	17	Square Around	24
Mayday	17	Swap the Windmill	25
MCP	10	Swat the Flea	25
Mix and Mingle	18	Swing Back	26
Mixed Up Square Thru	18	Switch Back	26
Mixed Up Square Thru, new centers (Anything)	18	Tip Toe	26
On Your Own Concept	19	Tow Truck	26
Orbit Circulate	20	Track and (Anything)	27
Orbitboard Concept	19	Track and Trade	26
Orbitbox Concept	20	Trade Counter Rotate	27
Outer Code	14	Triple Box Concept Variations	27
Outeracting (Anything)	15	Triple Turn	28
Outeractives	15	Triple Wheel	28
OX Concept	29	Turn and Flip	28
Pass and Roll the Axle	21	Turn Four	28
Pass to the Center	21	Twin Orbit Circulate	21
Pass to the Outside	21	Twin Orbitboard Concept	20
Pick and Choose Concept	21	Twin Orbitbox Concept	20
Random Concept	22	Wheel	3
Randomize Concept	22	Wheel and Turn	28
Retreat the Line	23	Wheel the Ocean	3
Retreat the Wave	23	Wheel the Sea	3
Reverse Crazy Phantom (formation) Concept	7	Wheel to a Line	28, 29
Reverse Cross Swap the Windmill	25	Work As a Unit	2
Reverse Explode (from line)	23	X Concept	29
Reverse Random Concept	22, 23	Xray the Column	29
Reverse Stack the Line	23	Zip Code	4
Reverse Swap the Windmill	25		
Roundtrip Concept	24		
Set Your Pace	24		
Set Your Pace, but (Anything)	24		
Single Hinge and Circulate	13		